



e VENTI  
d'inCANTO

## eVENTI d'inCANTO...

La dimensione del tempo misura il trascorrere degli eventi, li colloca nell'ieri, nel domani o nell'oggi e relativa è la percezione del suo trascorrere.

Vent'anni possono essere un lasso di tempo più o meno importante, ma se percorso dal vento del canto e della musica, può assumere altre dimensioni intrecciandosi, idealmente, con quello degli spartiti, con gli *allegri*, i *lenti* o ancora gli *adagio* od il *ritmo* del movimento musicale, senza dimenticare o trascurare le pause e i silenzi pieni di suoni e musica.

La musica ci insegna che l'armonia si raggiunge cercando l'unità nella diversità, accostando differenti voci, anime, melodie e vibrazioni senza barricate e frontiere, esaltando la ricchezza delle varie peculiarità.  
Il Vox Nova, fedele alla sua idea di canto corale, inscritta ormai nel suo DNA, fin dalla sua nascita nel 1989, si è caratterizzato per la sua ricerca di un repertorio diversificato ed eterogeneo.

L'endemica curiosità musicale che lo distingue ha portato il coro a sperimentare, ad osare e quindi proporre accostamenti per lo meno audaci: Brahms e Beatles, Monteverdi e King's Singers, polifonia profana rinascimentale e canti di tradizione popolare, Jazz e Swing.

E sono venti d'incanto ed il Vox Nova coglie di nuovo l'attimo, fors'anche fermato il tempo quel giorno, in quel luogo, regalandosi un'istantanea testimone del lavoro svolto negli ultimi anni e base da cui partire per nuove avventure e nuovi traguardi: dopo "quattrocanti" e "Viva la Musica", ecco il terzo CD "eVENTI d'inCANTO", registrato il 15 e 16 novembre 2008 nella suggestiva chiesa dedicata a San Silvestro a Meride, incastonata nell'idilliaca cornice del Serpiano ove si è goduto di due giorni di sole, di armonia e d'incanto.



Ed i venti del canto portano ad intrecciare storie ed amicizie: dal 2006 la guida artistica del gruppo è affidata al Mo. Marcello Serafini, diplomato in chitarra classica, studioso di musica antica ed impegnato da vent'anni nella didattica musicale.

Inoltre, da quasi un anno, il coro si avvale della collaborazione del Mo. Marco Belcastro, consulente per il perfezionamento vocale, il quale accompagna i coristi nella scoperta di nuovi orizzonti interiori e di una nuova percezione e relazione con il suono.

CONTATTI:

Presidente: Michele Isolini +41 91 946 49 63  
Segretario: Massimo Brenchio +41 91 943 72 39  
[www.voxnova.ch](http://www.voxnova.ch)



### **MINOI MINOI**

Trad. isole Samoa  
arr. Christopher Marshall

### **VILLANCICO CATALAN**

Trad. spagnolo  
arr. Goff Richards  
*SOLISTA: Stefano Isolini*

### **SUMMERTIME**

George Gershwin (1898-1937)  
arr. Hermann Platzer

### **EL GRILLO È BUON CANTORE**

Josquin Des Prez (ca. 1440-1521)

### **SI CH'IO VORREI MORIRE**

Claudio Monteverdi (1567-1643)

### **IL TESTAMENTO DEL CAPITANO**

Anonimo, arr. Gianni Ferrio/L'una E Cinque  
*SOLISTA: Gabriele Nobile*

### **NOTTE SANTA**

Bepi de Marzi  
*SOLISTA: Marisa Nava*

### **IL CACCIATORE DEL BOSCO**

Trad. Piemontese

### **OBLADÌ OBLADÀ**

Lennon-McCartney  
arr. Ives Bill Grayston  
*SOLISTI: Michele Isolini e Raffaello Waldispuehl*

### **I'LL FOLLOW THE SUN**

Lennon-McCartney  
arr. Ives Bill Grayston

### **MATONA MIA CARA**

Orlando di Lasso (1532-1594)

### **A UN GIRO SOL DE' BEGL'OCCHI**

Claudio Monteverdi

### **MY WAY**

Jacques Revaux e Claude François  
arr. Karl-Fredrik Jehrlander

### **MEMORY**

Andrew Lloyd Webber  
arr. Henry O. Millsby

### **WALDESNACHT** (op.62 No 3-6)

Johannes Brahms (1833-1897)

### **VON ALTEN LIEBESLIEDER** (op.62 No 2)

Johannes Brahms

### **HARK! THE HERALD ANGELS SING**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
arr. Take 6



SOPRANI Michela Bricout, Rita Canello, Marisa Nava,  
Eveline Pontarolo, Daniela Torelli, Francesca Waldispuehl

CONTRALTI Luisa Bruhin, Augusta Cameroni, Paola Gilardini,  
Giovanna Isolini, Mariagrazia Oleggini, Marilena Pezzi

BASSI Massimo Brenchio, Stefano Isolini, René Leu,  
Gabriele Nobile, Raffaello Waldispuehl

TENORI Renato Bernasconi, Gianni Coduri, Michele Isolini,  
Paolo Piacenza, Patrizio Sanhueza



DIRETTORE  
Marcello Serafini



Un pensiero di particolare  
gratitudine  
è rivolto al Consiglio  
parrocchiale  
di Meride per l'aperta  
e disponibile accoglienza.

DIRETTORE DELLA REGISTRAZIONE  
Sigrid Lee  
TECNICO DEL SUONO  
Marco Bortolato

